

Blackmagic Studio Camera



Die Blackmagic Studio Camera ist die fortschrittlichste Broadcastkamera für die Live-Produktion der Welt! Mit großflächigem 10-Zoll-Sucher, MFT-Objektivanschluss, Talkback, Tally-Indikatoren, phantomgespeisten Mikrofonanschlüssen, 3G-SDI-Anschlüssen und einem benutzeraufrüstbaren Glasfaser-Anschluss zur Kopplung an einen Mischer über ein einziges Kabel. In dem bemerkenswert robusten Leichtbaugehäuse aus Magnesiumlegierung stecken all die Features, die Sie für Mehrkamera- und Broadcast-Produktionen brauchen.

€1 359

Kamera-Features

Effektive Sensorgröße

12,48 mm x 7,02 mm

Fokussierung

Autofokus; Peaking-Modus

Objektivanschluss

MFT-Bajonett mit elektronischer Blendensteuerung

Blendensteuerung

Blende, Fokus, Zoom mit unterstützten Objektiven

Dynamikumfang

13 Blenden

Bildschirmabmessungen

10,1 Zoll mit 1920 x 1200 Pixeln

Bildschirmtyp

10,1-Zoll TFT-LCD

Bedienelemente

Drucktasten zum Navigieren der Menüs

Befestigungspunkte

2 x 3/8-Zoll-Stativgewinde. 4 x 1/4-Zoll-20 UNC-Gewinde an der Oberseite der Kamera. 3 x 1/4-Zoll-20 UNC-Gewinde links und rechts an der Kamera

Anschlüsse

Videoeingänge insgesamt

1 SDI-Eingang

Videoausgänge insgesamt

1 SDI-Eingang

SDI-Raten

1,5G; 3G

Glasfaser-SDI

Unterstützt optionales SMPTE-Glasfasermodul

Glasfaser-Ein-/Ausgänge

3G Glasfaser-Eingang und -Ausgang. Glasfaser-SFP-Modul ist separat erhältlich

Analogaudio-Eingänge

2 XLR-Analogaudio-Eingänge, umschaltbar zwischen Mikrofon- und Leitungspegeln. Unterstützung für Phantomspannung

Analoge Audioausgänge

Luftfahrtkopfhörer-Ausgang (Fixed Wing-Stecker) für Talkback und Audiomonitring

Referenzeingänge

Tri-Sync oder Black Burst

SDI-Audioausgänge

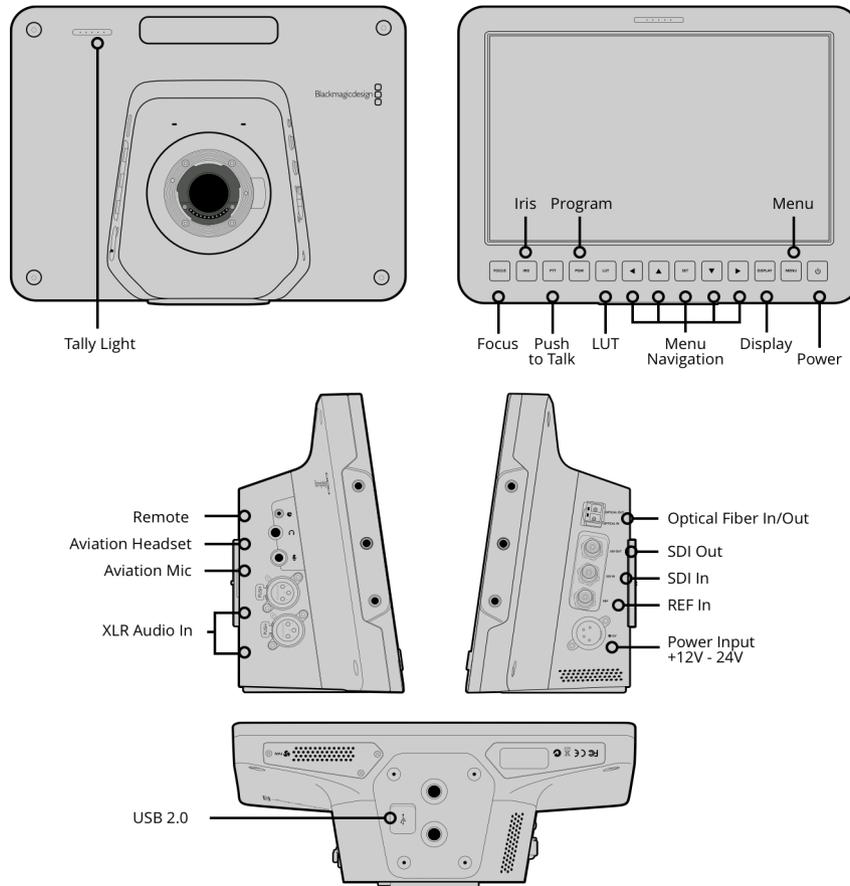
2 Kanäle in 12G-SDI 48 KHz und 24 Bit.
2 Kanäle für Talkback auf Kanal 15 und 16

Fernbedienung

1 x 2,5mm-LANC-Buchse für Blenden- und Fokuseinstellung. SDI-CCU-Steuerung über ATEM Mischer

Computer-Schnittstelle

USB 2.0 Mini-B-Port für Softwareaktualisierungen



Audio**Mikrofone**

Integriertes Stereomikrofon

Eingebaute Lautsprecher

Keine

Normen**SD-Videonormen**

Keine

HD-Videonormen

720p/50; 720p/59,94; 720p/60;
1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25;
1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/50;
1080p/59,94; 1080p/60; 1080i/50;
1080i/59,94 und 1080i/60

Ultra-HD-Videonormen

Keine

SDI-Konformität

SMPTE 292M; SMPTE 424M Level B

SDI-Audioabstastfrequenz

48 kHz und 24 Bit

Medien

Speicherträger

Keine

Speicherträgerformat

Keine

Unterstützte Codecs

Codecs

Keine

Steuerung

Externe Steuerung

Blackmagic SDI Control Protocol;
2,5-mm-Buchse
zur Objektivsteuerung

Farbkorrektor

DaVinci YRGB

Talkback und Tally

Live-Tally-Anzeigen

1 für Darsteller, 1 für den Bediener

Talkback

SDI-Kanäle 15 und 16.

Software

Inbegriffene Software

Blackmagic Camera Setup Software
für Mac und Windows

Betriebssysteme



Mac 10.11 El Capitan,
Mac 10.12 Sierra oder höher



Windows 8.1 oder Windows 10

Strombedarf

1 externes 12V-Netzteil

Optionales Zubehör

SMPTE-kompatibles SFP-
Glasfasermodul
Blackmagic Studio Camera

Physische Spezifikationen



Umgebung

Betriebstemperatur

0–40 °C (32–104 °F)

Lagerungstemperatur

-20–45 °C

Relative Luftfeuchtigkeit0–90 % nicht kondensierend

Im Lieferumfang enthalten

Blackmagic Studio Camera

Gegenlichtblende und Befestigungsschrauben

Modulverschlusskappe

12 V AC-Adapter

SD-Karte mit Software und Bedienungsanleitung

Garantie

12 Monate eingeschränkte Herstellergarantie

Für alle Elemente auf dieser Website gilt das Copyright von Blackmagic Design Pty. Ltd. 2019;

Alle Rechte vorbehalten. Alle Handelsmarken sind Eigentum ihrer jeweiligen rechtmäßigen Besitzer.

*Unverbindliche Preisempfehlung zzgl. USt., Versand- und Zustellungskosten.

Diese Website nutzt Remarketing-Dienste. Besuchern unserer Website werden unsere Inhalte auch auf Fremdanbieter-Websites angezeigt. Sie können sich jederzeit abmelden, indem Sie Ihre Cookie-Einstellungen ändern. [Datenschutzerklärung](#)

Zugelassene Blackmagic Design Reseller