

## ATEM Constellation 8K - Datenblatt

### Anschlüsse

- Videoeingänge insgesamt 40 x bis zu Ultra HD / 10 x in 8K
- Videoausgänge insgesamt 28 x bis zu Ultra HD / 7 x in 8K
- Aux-Ausgänge insgesamt 24 x bis zu Ultra HD / 6 x in 8K SDI-Raten 1,5 G; 3 G; 6 G; 12 G
- Audioeingänge insgesamt 2 symmetrische 1/4-Zoll-Buchsen, 1 x 32 Stereokanäle
  - über BNC- und MADI-Eingänge
- Audioausgänge insgesamt 2 symmetrische 1/4-Zoll-Buchsen, 2 x 32 Stereokanäle
  - über BNC- und MADI-Ausgänge
- Timecode-Anschlüsse Keine
- Referenzeingang für Tri-Sync oder Black Burst
- Videoeingänge mit Resync an allen 40 Eingängen
- Frameraten- und Formatwandler An allen 40 Eingängen
- SDI-Videoeingänge 40 für 10 Bit 720p, 1080i, 1080p, 2160p; 10 sind auf 4320p umschaltbar
- Extra Audioausgänge 1 x 5-polige XLR-Buchse für Talkback
- SDI-Audioausgänge 2 Kanäle eingebettet in die SDI-Ausgabe an allen Ausgängen
- Extra Audioeingänge 1 x 5-polige XLR-Buchse für Talkback
- SDI-Programmausgänge Jeder beliebige der 24 SDI-Ausgänge
- Downkonvertierte SDI-Programmausgänge Keine
- SDI-Vorschauausgänge Jeder beliebige der 24 SDI-Ausgänge
- Anzahl der Multi Views 4 x bis zu Ultra HD / 1 x in 8K
- SDI-Multiview-Ausgänge 4
- HDMI-Multiview-Ausgänge Keine
- Bedienpultanschluss Ethernet unterstützt 10/100/1000 BaseT. Ermöglicht eine direkte Verbindung zwischen Pult und Gehäuse oder über ein Netzwerk
- Interner Timecode-Generator Ja
- Tally-Ausgabe hinzugefügt via Ethernet-Verbindung zum Blackmagic Design GPI and
- Tally Interface (nicht im Lieferumfang enthalten)
- Computer-Schnittstelle 1 USB-2.0-Port

### Normen

- SD-Videonormen Keine
- HD-Videonormen 720p/50; 720p/59,94, 1080i/50; 1080i/59,94, 1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25; 1080p/29,97; 1080p/50; 1080p/59,94
- Ultra-HD-Videonormen 2160p/23,98; 2160p/24; 2160p/25; 2160p/29,97; 2160p/50; 2160p/59,94
- 8K-Videonormen 4320p/23,98, 4320p/24; 4320p/25; 4320p/29,97; 4320p/50; 4320p/59,94
- SDI-Konformität SMPTE 292M, SMPTE 296M, SMPTE 424M, SMPTE 425M Level A and B, SMPTE 2081-1, SMPTE 2081-10, SMPTE 2082-1 und SMPTE 2082-10, SMPTE 2082-12
- Videoabtastfrequenz 4:2:2
- Farbgenauigkeit 10 Bit
- Farbräume REC 601, REC 709, REC 2020
- Automatische SDI-Umschaltung Automatische Erkennung von Level A und Level B
- 3G-SDI, 6G-SDI und 12G-SDI. Erfordert 2SI im 8K-Betriebsmodus

## Merkmale

- Upstream-Keyer 16 x bis zu Ultra HD / 4 x in 8K mit Chroma/Linear/Luma-Keyer
- Downstream-Keyer 4 x bis zu Ultra HD / 2 x in 8K
- Advanced Chroma Keyer 16 x bis zu Ultra HD / 4 x in 8K
- Talkback-Unterstützung Ja
- n-1-Unterstützung Ja
- Linear/Luma-Keyer 21 x bis zu Ultra HD / 7 x in 8K
- Übergangs-Keyer (Stinger/DVE) 4 Stinger, 4 DVE
- Gesamtanzahl der Ebenen 28 x bis zu Ultra HD / 7 x in 8K
- Mustergeneratoren 21 x bis zu Ultra HD / 9 x in 8K
- Farbgeneratoren 2
- DVE mit 3D-Umrandungen und Schattenwurf 4 x bis zu Ultra HD / 1 x in 8K
- Bedienpult bzw. -panel Frontblende fürs Mischen im Notfall, Bediensoftware oder
- optionales Hardware-Bedienpult
- Routingfähige Fenster 64 x bis zu Ultra HD / 16 x in 8K
- Tally Rotes Licht für Programm- und grünes Licht für Vorschauanzeige
- Fenster-Quellenangabe Ja

## Bildschirme

- Schnittstelle Bildschirmauflösung von mindestens 1366 x 768
- Frontblende Integrierter HD-LCD-Monitor für Video, 42 LED-Tasten fürs Setup und Mischen im Notfall, 8 Quelltasten, 4 Übergangstasten, 6 Tasten zur Talkback-Auswahl, 1 Menüdreher, 1 Set-Taste, 1 Taste zum Sperren der
- Frontblende