

ATEM Camera Control Panel - Datenblatt

Anschlüsse

Videoeingänge insgesamt 20

Videoausgänge insgesamt 13

Aux-Ausgänge insgesamt 6

SDI-Raten 1,5 G; 3 G; 6 G; 12 G

Audioeingänge insgesamt 2 XLR und 2 RCA

Audioausgänge insgesamt 2 Anschlüsse für XLR-Programm und 2 für XLR-Monitore

Timecode-Anschlüsse 1 XLR-Timecode-Eingang und 1 XLR-Timecode-Ausgang

Referenzeingang Tri-Sync oder Black Burst

Videoeingang Re-Sync An allen 20 Eingängen

SDI-Videoeingänge 20 Anschlüsse für 10 Bit für HD/Ultra HD 4K, umschaltbar 2 eingebettete Audiokanäle

Extra Audioausgänge 1 Anschluss für XLR-Timecode und 1 für XLR-Talkback

SDI-Audioausgänge 2 Kanäle eingebettet in die SDI-Ausgabe an allen Ausgängen

Extra Audioeingänge 1 Anschluss für XLR-Timecode und 1 für XLR-Talkback

SDI-Programmausgänge 3 Anschlüsse für 10 Bit HD/Ultra HD 4K, umschaltbar

Downkonvertierte SDI-Programmausgänge 1 Anschluss für 10 Bit (Ultra HD 4K zu HD)

SDI-Vorschauausgänge 1 Anschluss für 10 Bit HD/Ultra HD 4K, umschaltbar

Anzahl der Multi Views 2 Anschlüsse für SDI

Multi View Ausgänge 2 Anschlüsse für SDI

Bedienpultanschluss Ethernet unterstützt 10/100/1000 BaseT. Ermöglicht eine direkte Verbindung zwischen Pult und Gehäuse oder über ein Netzwerk

Tally-Ausgang Hinzugefügt via Ethernet-Verbindung zum Blackmagic Design GPI and Tally Interface (nicht im Lieferumfang enthalten)

Computer-Schnittstelle 1 USB-2.0-Port

ATEM 4 M/E Broadcast Studio 4K

Normen

SD-Videonormen Keine

HD-Videonormen 720p/50; 720p/59,94; 1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25;

1080p/29,97; 1080p/50; 1080p/59,94; 1080i/50; 1080i/59,94

Ultra-HD-Videonormen 2160p/23,98; 2160p/24; 2160p/25; 2160p/29,97; 2160p/50; 2160p/59,94

SDI-Konformität SMPTE 292M, SMPTE 424M, SMPTE 2082

Videoabtastfrequenz 4:2:2

Farbgenauigkeit 10 Bit

Farbraum REC 601, REC 709, REC 2020

Merkmale

Upstream-Keyer 16 Keyer für Chroma-, Linear- und Lumakeys

Downstream-Keyer 2

Chroma-Keyer 16

Talkback-Unterstützung Keine

n-1-Unterstützung Keine

Linear/Luma-Keyer 19

Übergangs-Keyer (Stinger/DVE) 1 Stinger, 1 DVE

Gesamtanzahl der Ebenen 26

Mustergeneratoren 19

Farbgeneratoren 2

DVE mit 3D-Umrandungen und Schattenwurf 1

Bedienpult bzw. -panel Software oder optionales Hardware-Bedienpult

Routingfähige Fenster 16
Tally Rotes Licht für Programm- und grünes Licht für Vorschauanzeige
Fenster-Quellenangabe Ja
Multi View Monitoring 2 x 10 Ansichten für insgesamt 20 Ansichten
Multi View Videonorm HD oder Ultra HD wählbar
Schnittstelle Bildschirmauflösung von mindestens 1366 x 768
Frontblende Integrierter HD-LCD-Monitor für Video und 42 LED-Tasten zur
Aux-Umschaltung
Verarbeitungsverzögerung < 7 Zeilen
Audiomixer 24 Eingänge x 2 Kanalmixer.
Wählbares On/Off/Audio-Follow-Video
Hauptverstärkungsregler
Dedizierte Analogausgänge fürs Monitoring
Downkonvertierung 4K zu HD Ja, Programm x 1